



Datum

2025-07-29

Adress

Diarienummer

KN-2025-2132

Yttrande

Till

Kommunfullmäktige

Motion Anton Sauer (C) och Martin Molin (C) om att stärka Malmö som musikstad, STK-2025-586 Svar senast 5 september STK-2025-586

Kulturnämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

Sammanfattning

I en motion föreslår Anton Sauer (C) och Martin Molin (C) kommunfullmäktige att ge kulturnämnden i uppdrag att utreda möjliga samverkansformer med stadens livescener inom musik, i syfte att skapa fler tillfällen att anordna spelningar för lokala, oetablerade musiker.

Kulturnämnden framhåller att arbete för att stärka musikscenen och musiker som är i början av sin etablering pågår genom nämndens bidragsgivning, egna verksamheter samt genom främjande arbete.

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige besluta att motionen anses vara besvarad.

Yttrande

I en motion föreslår Anton Sauer (C) och Martin Molin (C) kommunfullmäktige att ge kulturnämnden i uppdrag att utreda möjliga samverkansformer med stadens livescener inom musik, i syfte att skapa fler tillfällen att anordna spelningar för lokala, oetablerade musiker.

Kulturnämnden framhåller att arbete för att stärka musikscenen och musiker som är i början av sin etablering pågår.

I motionen lyfts de ekonomiska utmaningar etablerade musikscener har och att detta påverkar möjligheten att boka musikakter som är okända och därmed inte kan generera biljettintäkter i en större omfattning. Intäkter påverkar generellt det utbud en scen kan presentera. Kulturnämnden instämmer i att utmaningarna blivit större kopplat till kraftiga kostnadsökningar de senaste åren.



Kulturnämnden ger regelbundet kulturstöd till musikarrangörer genom verksamhetsstöd och projektstöd. Syftet är att göra det ekonomiskt möjligt för arrangörer att göra satsningar som inte skulle vara möjliga med verksamheternas egna arrangemangsintäkter. Detta är i linje med motionärernas förslag att stötta de scener som vill utöka sin repertoar med osignade akter.

Inom kulturnämndens projektstöd är musik den konstform som är högst representerad i antal ansökningar. Föreningar, skivbolag, enskilda musiker och etablerade arrangörer beviljas regelbundet stöd för publika satsningar på den lokala musikscenen. Vidare har även stöd getts genom både kulturnämnden och kommunstyrelsen till showcasefestivaler där oetablerade musiker och band presenteras för agenturer och etablerade arrangörer.

Inom kulturnämndens stöd finns även stipendiet Kulturkraft, vars syfte är att ge ett stöd till yngre utövare i en etableringsfas i starten av sin yrkesbana.

Kulturnämnden stödjer studieförbunden i Malmös verksamhet genom årliga verksamhetsstöd. Studieförbunden ger en bred plattform för oetablerade musikutövare för repetition och arrangerar även konserter där musiker och band ges möjlighet att stå på scen. Studieförbunden samverkar vid sina arrangemang även med lokala, etablerade musikarrangörer och står för egna scener vid exempelvis NGBG-festivalen.

Inom ramen för kulturnämndens egen verksamhet bedrivs mötesplatsen Arena 305. Arena 305 stödjer i sin verksamhet unga musikutövare och ger dessa möjlighet att framträda på mötesplatsens scen. Inom kulturnämndens egen programverksamhet, så som exempelvis Sommarscen, möjliggörs även spelplatser för lokala och mindre etablerade musikakter.

Utanför Malmö stads egen verksamhet finns verksamheter så som Musikcentrum Syd som utifrån primärt statlig finansiering arbetar för att stärka det lokala och regionala musiklivet. Musikcentrum Syd är sedan 2025 baserade på Annelundsgården där man i samarbete med Plan B erbjuder aktörer att använda scenen till låga omkostnader.

Motionärerna lyfter även frågor som rör Malmös nattliv i stort och utmaningar kring regelverk. Kulturnämnden arbetar tillsammans med Stadskontoret med vägledning och dialog genom kulturlotsar och företagslotsar, vilka kan stötta aktörer i frågor som rör tillstånd, bygglov, kulturetableringar och hur man navigerar stadens förvaltningsstruktur.

Ordförande Janne Grönholm

Kulturdirektör Annika Cedhagen